

Pressemitteilung vom 08.07.2011



Die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz präsentiert die soeben erschienene erste Ausgabe ihrer Vierteljahresschrift „VIERVIERTELKULT“. Sie ist Magazin und Geschäftsbericht in einem.

Die Vierteljahresschrift „VIERVIERTELKULT“ ist eine Plattform für Diskurse zu wichtigen Themen in der Region, mit der die Stiftung durch ihre lange Tradition eng verbunden ist. So behandelt die Ausgabe Sommer 2011 als Schwerpunktthema „Region – Chance und Risiko“. Hierfür konnten Wissenschaftler wie Prof. Dr. Christoph Stölzl, Gertrude Cepl-Kaufmann und Prof. Dr. h.c. Gerd Biegel, aber auch Akteure aus der Praxis, wie Kathrin Weiher vom Landkreis Goslar und Birgit Wippich vom Verein Grenzenlos gewonnen werden.

Der Name „VIERVIERTELKULT“ symbolisiert, dass die vier Ausgaben eines Jahres zusammengenommen auch den Geschäftsbericht der Stiftung ersetzen und verweist darauf, dass sich die Stiftung insbesondere mit Kultur beschäftigt. Und so finden sich in VIERVIERTELKULT Informationen über die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, ihre Förderungen und ihren vielfältigen Aufgabenbereich.

In dieser Ausgabe wird z. B. Philipp Krause, Mitglied des Stiftungsrats und Verleger und Gesellschafter der Goslarschen Zeitung vorgestellt. Außerdem wird über die Ausstellung im Kloster St. Marienberg in Helmstedt zu Ehren der Domina Charlotte von Veltheim, deren 100. Todestag in diesem Jahr damit gedacht wird, berichtet. Auch die unter Beteiligung der Stiftung erstellte Studie zur handlungsorientierten Sozialberichterstattung und ein Förderprojekt mit kriminellen Jugendlichen werden vorgestellt und ein Resümee zur Veranstaltungsreihe Erlesenes gezogen. Aus dem Stiftungsvermögen wird das Klostergut Bodenstern vorgestellt.

Darüber hinaus informiert das Magazin auch über besondere Einrichtungen und Ereignisse aus der Region. Die Ausgabe Sommer 2011 zeigt die Rockgruppe „The Mix“ sowie ihre Eindrücke und Erfahrungen ihrer Namibia-Tournee und gibt Einblicke in das Braunschweiger Familienunternehmen Buchler in Braunschweig-Wenden, das heute noch als einziges in Europa Chinin herstellt.

Eine regelmäßige Kolumne, die sich Wolfgang Gropper, bis zum Ende der Spielzeit 2009/2010 Generalintendant des Staatstheaters Braunschweig, mit Schülern der Gauß-Schule teilt, rundet den Inhalt ab.

VIERVIERTELKULT ist kostenlos bei der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz erhältlich. Sie können es per Mail unter abonnement-kult@sbk.niedersachsen.de oder telefonisch unter 0531-70742-0 anfordern. Außerdem steht es auf der Homepage der Stiftung zum kostenlosen Download zur Verfügung: www.sbk-bs.de

Nähere Informationen:
Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz
Simone Teschner
Löwenwall 16, 38100 Braunschweig
Fax: 0531-70742-33
Mobil: 0170-29 41 5 41
<mailto:simone.teschner@sbk.niedersachsen.de>