

Anlage zur Pressemitteilung der SBK vom 02.06.2016

Prof. Dr. Lothar Hageböling, während der Beratungen zum Gesetz Staatssekretär im MF:

„Mit Blick auf den Inhalt der Stiftungsaufgaben ging es dem Gesetzgeber also nicht um eine bloße Fortsetzung und Aktualisierung der historischen Fördertatbestände. Vielmehr wollte der Niedersächsische Landtag die neue Stiftung als institutionalisierte zentrale Wahrerin der kulturellen und historischen Belange des ehemaligen Landes Braunschweig aufgestellt wissen.“ (Hageböling, Gutachterliche Stellungnahme zur rechtlichen Eigenständigkeit der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz und zur Unabhängigkeit ihrer Stiftungsverwaltung, F IV Nr. 4)

Ministerpräsident Stephan Weil, anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten zum zehnjährigen Bestehen der SBK im März 2015:

„Es ist Aufgabe und vorrangiges Ziel der Niedersächsischen Landesregierung, die regionale Vielfalt nicht zu vereinheitlichen, sondern sie vielmehr auf breiter Basis zu fördern und zu stärken. (...) Neben der Wirtschaftsförderung ist die Stärkung und Förderung der kulturellen Einrichtungen und Belange der Regionen ein wichtiger Faktor der gegenwärtigen Landespolitik. (...) Seit ihrer Gründung im Jahr 2005 vereint die Stiftung unter ihrem Dach den Braunschweiger Vereinigten Kloster- und Studienfonds und die Braunschweiger Stiftung. So bewahrt und fördert sie die kulturelle und historische Identität des ehemaligen Landes Braunschweig und sichert die Grundlagen der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklung in dieser Region. Die Stiftung ist ein lebendiges Beispiel dafür, dass Tradition und Moderne, Zukunftsorientierung und Historie keine Gegensätze sind. (...) Für ihre wertvolle Arbeit ist das Land Niedersachsen der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz zu besonderem Dank verpflichtet.“ (Weil, VIERTERTELKULT Frühling 2015, S. 18)

Dr. Gabriele Heinen-Kljajić, Ministerin für Wissenschaft und Kultur, anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten zum zehnjährigen Bestehen der SBK im März 2015:

Bewahrung und Förderung der kulturellen und historischen Identität des Braunschweiger Landes ist die zentrale Aufgabe der Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz. (...) Mit ihr hat das Land eine leistungsstarke regionale Einrichtung geschaffen mit dem Ziel, die Kontinuität der kulturellen und historischen Identität der Regionen zu bewahren und damit eine der Grundlagen für die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung zu sichern. Gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen sowie die Verteidigung von Werten wie Freiheit, auch Religionsfreiheit, wie Sicherheit, Gemeinwohl und Demokratie ist in unserer sich immer stärker diversifizierenden Gesellschaft wichtiger denn je. Dies zu fördern und zu begleiten ist eine der vornehmsten Aufgaben einer Kulturstiftung. (...) In der Region Braunschweig ist die Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz ein wichtiger Motor der Kulturentwicklung und Kulturgestaltung.“ (Heinen-Kljajić, VIERTERTELKULT Frühling 2015, S. 20)